八尾のまちの弁護士のつぶやき

八尾で地域に根ざした活動をされている阿吽法律事務所の弁護士 高木先生によるコラムを掲載させていただくことになりました!!

「離婚」問題について・・・ (H27.4月号再掲)

阿吽法律事務所の髙木です。今回も岡所長の強い要望により離婚のお話です。

夫婦間で協議をして、離婚をすること及びそれに伴う条件についての話がまとまれば、離婚届に必要事項を記載して本籍地又は所在地(住民票所在地、現居所等)の役所に提出することになります。本籍地以外の役所に提出する場合、戸籍謄本を添付する必要があります。また、協議離婚の場合、婚姻届と同様証人2名に署名・押印をしてもらう必要があります。離婚に際し協議すべき条件については、前回にお話ししましたが、どちらが未成年者の親権者となるかは離婚届に必ず記載をしなければなりませんので、これについての協議が整わないとそもそも離婚届を提出することはできません。他の条件は離婚届に記載する必要はありませんし、離婚成立後も一定期間であれば協議をすることができますので、必ずしも協議が整わなくても離婚届を提出することはできますが、「のど元過ぎれば熱さを忘れる」の例えがあるように、離婚を成立させるタイミングで協議を整えておくことをお勧めします。

整った協議の内容は、後で約束をした、しないの問題が生じないように文書にしておくのがよいでしょう。特にお金の問題が絡む場合は、公正証書を作成しておけば、約束通りにお金を支払ってもらえないときには改めて裁判をしなくても即時に強制執行ができます。公正証書は夫婦の双方が公証人役場に出向いて作成することになり、一定の費用もかかります。費用は合意の内容(夫婦間で移動するお金の額)によって異なりますが、数千円から数万円といったところでしょうか。

私は、こうした離婚協議の段階からでも依頼をお受けしています。弁護士がお受けする場合、夫婦一方の代理人として他方と離婚協議を進めるということでお受けするのが通常です。たまに夫婦揃って相談に来たいというお問い合わせをいただくこともあるのですが、話がまとまらなければどちらからの依頼もお受けすることができなくなりますので、それでもよろしければとお断りを入れた上で、相談をお聞きすることもあります。このように離婚協議の段階からお受けして、裁判所を利用せずとも協議がまとまることも決して珍しいことではありません。

岡所長、今回はこんなところでよろしいでしょうか。



阿吽(あうん)法律事務所 弁護士 **髙 木 陽 一**

http://www.aun-law.com 八尾市東本町3-9-19 リバティ八尾612号 TEL 072-990-5007 FAX 072-990-5008

プロフィール

昭和36年生まれ。 大阪市立大学法学部卒業。 大阪地裁、那覇地家裁裁判官(判事補)を経て、平成 19年西天満に阿吽法律事 務所を開設。

平成20年阿吽法律事務 所を八尾に移転。

あとがまり

言い訳になるんですが、最近とみに忙しくなっています。(仕事だけでなく 他のこともあるんですが・・・。)

咲庵通信、つまりリーフレットの発行が遅れています。

どうも私には先延ばしにする癖がありまして、自分に甘い私にはなかなか一人ではコントロールができないんです。そこで、わたしに強く言って制御する人がいればと考えたんです。それではと、美人でおしとやかな Yさんにお願いすることとしました。快く引き受けてくれた Yさんは、見かけによらず私をものの見事にバッサリやってくれますね。手加減なしです。

今もう夜中なんですが、間に合わそうと頑張って書いています。

Yさんの Sな微笑みに震えあがっている私です・・・・・。(汗) オカ

(有) 丹陽社 一級建築士事務所 代表取締役 岡 巌

プロフィール

大阪市天王寺区に生まれる。 近畿大学理工学部 建築学科卒業。 小さいときは、おもちゃの刀を 振り回すワルガキだったが、成 長した今、お花とお酒を愛する 穏やかな人物です・・・・? 大学のゼミの先生の関連する 建築会社にて設計と施工を学 び97年独立。



一級建築士/一級建築施工管理士 CASBEE戸建評価員/大阪府建築士会会員 高安ルーツの能 実行委員会 NPO法人 なにわ文化芸術芸能推進協議会(通称:カエパス) 剣道参段/一般社団法人錬信会 無双直伝英信流居合道錬士七段

板倉造りの家

咲庵show'un 板倉造り 無垢の家



有限会社 丹 陽 社 一級建築士事務所

〒543-0001 大阪市天王寺区上本町5丁目4-17-904 上本町アルティスクエア9F TEL 06-6764-1956 FAX 06-6764-1957 Email show1un@tanyosha.co.jp

http://www.tanyosha.co.jp



咲庵通信 show'un leaflet

vol.116 もくじ 丹陽社所長 オカのコラム 木材の乾燥(人工乾燥と天然乾燥) 離婚」問題について・・・

2016

この間、日本最古の兵書「闘戦経」について書かれた本を読みました。 書いたのは平安時代末期の人で大江匡房といいます。 大江匡房はその当時広く読まれていた兵書「孫子」について、

孫子の戦いの基本は敵を欺くことにありとしているが、これは日本人のスタイルではないといっています。

<mark>「戦いはただ勝てばいいというのではなく正々堂々と戦うべきである。」と述べています。</mark> FLNWキャキトステクキがわば見い日で見ればついたはばがストキラトネラキのでしょう

汚い勝ち方をして汚名を被れば長い目で見ればついには滅びてしまうと考えたのでしょう 生か死かの戦いにおいても、こう考えた昔の日本人は素晴らしいです。

生命を惜しまず、名を惜しんだのでしょうね。

私たちも仕事において、真っ正直に進んでいきたいと改めて思ったんです。



丹陽社 所長 オカの コラム

天然?人工?どちらがいいの??

木材の乾燥 (人工乾燥と天然乾燥)

材は乾燥する際に収縮や変形、割 れなどをどうしてもおこします。 そのため建材としてつかう場合、乾燥さ せて含水率を下げなければなりません。

材木を乾燥させるには、機械で強制的に 乾燥させる「人工乾燥」や、長い時間土場 に置いておいて乾燥させる昔ながらの 「天然乾燥」があります。

昔は狂いが少なく乾燥時間も早い人工 乾燥が優れているといわれていました。 最近では、割れは多少出るが香り艶など 木の性質を多く残す天然乾燥が評価さ れています。

実は、用途によって一長一短なんです。



人工乾燥木材は、伐ってから10日余りで 出荷することも可能です。

窯の中で温度を上げて強制的に乾燥さ せるからです。その際、水分とともに木 材の樹脂分も蒸散されます。

人工乾燥された木材は、表面の割れや変 形が少ないのですが本来の木の性質、色 や艶そして変形の少ないぶん調湿効果 も損なわれがちです。

でも、表面の割れや変形が少ないので木 材面に構造用金物をビスで固定するの に有利です。また、木材接合部の隙間な ど出にくいので気密性を保つ事もより 効果的です。

年から3年寝かせておかなければなりま せん。すぐには手配できにくいのです。 ゆっくりと自然に乾燥されるので、木材 本来の性質・調湿性・色艶香りなど保た れます。

れや変形を起こします。

ただ、割れは表面に置きますので、木を 加工して木組みの仕口をする際には有 利です。内部に割れがあると、木組みで 力を保持できませんものね。

以上によって、金物を多用する在来木造 や2×4では木の性質を多少犠牲にして も構造的に人工乾燥材や集成材を使う のがいいのかもしれません。

木組みを主とし、本来持っている木材の 調湿性・色艶香り等を楽しむ伝統構法的 な建て方をするならば、多少の割れは我 慢して天然乾燥材を使うのがいいと思

現在、この両方のいいところをとって割 れにくい天然乾燥材を作る工夫もでき てきました。

天然乾燥した材を最後に低温の窯に入 天然乾燥は土場に長期間、構造材なら1 れて乾燥させ表面の割れを少なくさせ る工夫です。

> この方法で乾燥させた板材は気温や湿 度の変化に対しても収縮や膨張などの 変形が少ないのです。

こうした特徴を利用して床暖房の仕上 反面、芯もち材の表面は乾燥に従って割がの床材として私たちは使っています。

> 伝統の継承も大切ですが、やっぱり技術 は進歩するのです。

現在では、この二つのいいところをとって、 割れにくい天然乾燥材を作る工夫もされてきています。

人工乾燥木材の特徴

- ①伐ってから10日余りで出荷可能。
- ②本来の木の性質、色や艶、調湿効果は 損なわれがち。
- ③表面の割れや変形が少ない。
- (木材面に構造用金物をビスで固定するのに有利

○人工乾燥木材と天然乾燥木材の違い

- ④木の内部に割れが生じる。
- (木を加工して木組みの仕口をする際には不利。)

天然乾燥木材の特徴

- ①土場に長期間、構造材なら1年から3年 寝かせておかなければいけない。
- ②本来の木の性質、色や艶、調湿効果は保たれる。
- ③芯もち材の表面は乾燥に従って**割れや変形を起こす**。 (木材面に構造用金物をビスで固定するのに不利。)
- ④木の内部は割れが生じにくい。
- (木を加工して木組みの仕口をする際には有利。)
- ⑤変形が少ない分、木材接合部の隙間が出にくい。(気密性を保つのに効果的)

7月のイベントのお知らせ

要予約•参加費無料

八尾刑部の板倉の家 構造見学会

7月は現在建築中の、八尾刑部の板倉の家の構造見学会を開催します。 貴重た機会ですので是非ご来場ください (今回は、6月のイベントはお休みいたします。)

7月2日(土)·3日(日) 11:00~16:00

お申込方法 HP・電話・FAXにてお申込みください。







エコで快適・涼ライフ



お部屋に "風の通り道"を作る

自然の風を家の中に取り入れるには、1ヶ 所の窓を大きく開けただけではダメ。風 の入り口と同時に出口を作ることが大切 です。

風の入り口となる窓の、反対側に位置する開 口部の窓やドア、襖などを開けると効率よ く風が通り抜けます。

入り口を大きく、出口を細く開けると風 の勢いが増し、より涼しく感じられます。 二階建てなら上の階の窓を開ければ、階 下から二階にかけて風の通り道が完成。

窓を開けても空気が動かないときは扇風 機を使って空気の流れを作りましょう。

風の出口のなるほうの開口部の外側に向 けて扇風機を回し、強制的に空気を部屋 の外へ出します。また風の通り道をふさ いでいる家具がないかも確認しましょう。



開口部を2か所以上開けて、風の入口と出 口を確保。開口部の位置に高低差があると 風が诵りやすくなります。



猛暑や熱帯夜が続くようなケースでは無 理をせずエアコンを活用することも必要で す。ただし、冷え過ぎは体によくないので設 定温度をこまめに調整しましょう。冷房時は 設定温度を 1℃高くすると約 10%の節電に なります。冷たい空気は下にたまるので、エ



アコンの風向きは下向きよりも水平にした方 がムラなく効率的に冷やせます。

また、電気の無駄をなくすためにもフィル ターのお手入れはこまめにしたいもの。

室外機の吸い込み口や吹き出し口の近くにモ ノを置くと冷房効果が弱まりま、電気の無駄 になるので注意しましょう。



美味しいのにカンタン! マイムキョコの幸サレシピ



タコのガーリック風味カルパッチョ

ゆでタコの足 200g 1カップ セロリの茎と葉 1本 固形ブイヨン 1個 粉ゼラチン 大き1(4g)

◎マリネ液

小さじ1 レモン汁 1/2個

オリーブオイル 50cc 1片 玉ねぎ 1/4個 ニンニク



- 1. タコを7~8 ミリの角切りにしておく。
- 2. セロリの茎は筋を取り7~8ミリ角に、葉と茎はみじんに切り、ト マトも皮をむき、7~8ミリ角に切っておく。
- 3. オリーブオイルにニンニクを入れ中火にかけ、香りが立ったら赤 唐辛子を入れサッと炒め、みじん切りした玉ねぎをいれて火を止 める。ニンニクと赤唐辛子は取り除く。
- 4.器にタコ・セロリ・トマトをいれ(3)が熱いうちに回しかけ、レモ ン汁を入れよくかき混ぜる。
- 5. 冷蔵庫で1時間以上冷やし、味をなじませる。



- 6. 粉ゼラチンに水を大さじ3ほど入れ、ゼラチンを1~2分ふやか しておく。鍋に水と固形イヨン入れ、ふやかしたゼラチンを入れ 煮溶かす。沸騰させてはいけない。
- 7. (6) の粗熱を取り、冷蔵庫で冷やす。固まったら冷蔵庫から取り 出し、7~8ミリの角切りにして(5)と混ぜ、食べるまで冷蔵庫で 冷やしておく。
- 8. (7) を小さな器に入れ少し押さえ、大皿を蓋にして引っくり返 す。(プリンの要領で)。
- 9. ちょっとおしゃれな前菜の出来上がり! スプーンですくって召し上がれ(^^♪

※玉ねぎが新玉ねぎの場合は炒めず生でお使いください。ゼラチンは沸騰させると組織が壊れて固まらないことがあります。お気を付けください。



昔から『半夏生(はんげしょう、24節気の1つで夏至の11日前)にはタコを食べると言わ れますが、タコには良質な高栄養・低カロリー食材で糖質の代謝にすぐれたビタミンB2、 疲労回復効果のあるタウリンが豊富に含まれています。今年の半夏生は7月1日です。 ♪モントリオールのフランス料理店の前菜の味を再現してみました。 カナダの味をめしあがれ~(^. ^)/~~

